

Bass

First Part
U Uuu

Harmonized by W. Sarxian

Smoothly and Softly ♩ = 72



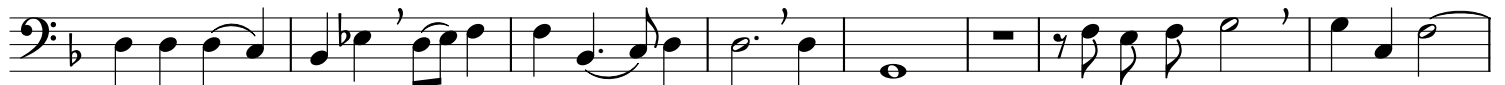
HA-RE-VE-LITZ minch i moods. i hiu - si - so yev i ha - ra - vo. a - me -
ՅԱ ՐԵ-ՎԵ-ԼԻՒԾ մի՛նչ ի մոուսս ի հիւ-սի - սոյ եւ ի հա - ռա - Վո ա - մե -

8



nayn a - zink. horh - noo - tiun nor orh - ne - tzeK za - ra - richn a - ra - ra - dsotz
նայն ա - զինք. յօրհ - նու - թիւն նոր օրհ - նե - ցէք զա - ռա - ռիչն ա - ռա - ռա - ծոց

15



vor dzak yatz uz-looys a - re - ka - gan ay - sor hash - khars. YE-KE-GHE-TZIK ar ta rotz
որ ծագ գաց ըզ-լոյս ա - ռե - գա - կանն այ - սօր յաշ - խարհս: Ե-ԿԵ-ՂԵ-ԾԻՔ արդա ռոց

23



— pa ra ba nichk soorb yer ror do tiann ha ra vo dus loo so za ra vod kha gha ghoo
— փա ռա բա նիչք սուրբ եր ըրօ ճօ թեանն, յա ռա լօ տըս-լու սոյ զա ռա լօտ խա դա դու

31



tian Kris tos go ve tzeK unt hor yev hog vooyN vor dsak yatz uz looys gi doo
թեան քրիս տոս գո վե ցէք ընդ Հօր եւ Հոգ ւոյն, որ ծա գաց ըզ լոյս գի տու

The musical score consists of a single staff in bass clef. It begins with a 3/4 time signature and a key signature of one flat. The first measure contains a dotted quarter note on G2, followed by an eighth note on A2, and a quarter note on B2. The second measure contains a quarter note on C3. The time signature changes to 4/4 at the start of the third measure, which contains a half note on D3. The piece concludes with a double bar line. Below the staff, the lyrics are written in two lines: 'tian' and 'βηωλ' under the first measure, 'i' and 'ι' under the second measure, and 'mez.' and 'ηq:' under the third measure.